

Beszámoló

Az ERASMUS AKADÉMIA rendezésében megtartott ismeretterjesztő előadás és az azt követő orgonakoncert figyelmes hallgatója voltam július 5-én. A Magyar Tudományos Akadémia akusztikai kutatólaboratóriumában főmunkatársként és 1992 óta a stuttgarti FRAUNHOFER-INSTITUT építésfizikai osztályában az Orgonaakusztikai Kutatócsoport vezetője, Dr. Angster Judit. 1994 óta az orgonaakusztika szakterületein, 2004 óta pedig fotoakusztikus kutatásokkal és precíziós mérőműszerek fejlesztésével foglalkozik. Az említett intézet az évek folyamán világhírű központtá fejlődött. Ismeretekért és tanácsokért a világ minden szakintézete ehhez az intézethez fordul. Egyik vívmánya például a kettős levegőtároló láda, amely a levegőt tároló rendszer állandó nyomását biztosítja. Felfedezése, hogy a hang minőségét az egyes sípok formája és nem az anyaga biztosítja. Az intézet oktatással is foglalkozik. Témái többek között: a hangszerek akusztikája, a zene és az előadóterem, az előadóművészet gyakorlata.

Az aránylag nem nagy terem egyik végében felépített orgona váratlan meglepetés volt számomra. Sípjai teljesen szabadon álltak, egymástól nagyobb távolságra, nem keltették egy hangszer benyomását, és csak a klaviatúra állt az előtérben. Wittmann-Pintér Anna mély érzéssel interpretált játéka még hosszú ideig visszhangzik bennem. Mint koncertorgonista több nemzetközi kitüntetés birtokosa. Stuttgartban mint zenepedagógus tevékenykedik.

Örömmel tölt el az a tudat, hogy az orgonaakusztikai kutatómunkában a Magyar Tudományos Akadémia főmunkatársa is részt vesz. Szívből kívánok neki ezen a téren is sok sikert!

Dr. Ritter Lajos